План-конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе

Тема: «Мастерская слова: пересказываем рассказ К. Ушинского «Четыре желания»

Цель:Формировать умение точно и последовательно пересказывать литературный текст, обогащать речь детей через осознанное использование средств языковой выразительности.

Задачи:

· Связная речь: Упражнять детей в пересказе художественного текста близко к тексту, последовательно и точно, без пропусков существенных деталей и неоправданных повторений.

· Словарь и грамматика:

· Показать разные способы образования степеней сравнения прилагательных и наречий (хорошо – лучше, красиво – красивее; холодно – холоднее, тепло – теплее).

· Упражнять в подборе синонимов к прилагательным и глаголам (весёлый – радостный; кататься – катиться).

· Упражнять в подборе антонимов (зима – лето, тепло – холодно, радостно – грустно).

· Воспитательные: Подводить детей к пониманию, что каждое время года по-своему прекрасно, воспитывать эстетическое восприятие природы.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстентическое развитие.

Материалы и оборудование:

· Книга К. Ушинского «Четыре желания» с иллюстрациями. Набор сюжетных картинок (4 картинки) по сезонам из рассказа. Аудиозапись спокойной, «временной» музыки (например, «Времена года» Вивальди).

· Дидактические пособия:

· «Волшебная лестница» для степеней сравнения: три ступеньки с символами (низкая – средняя – высокая). Карточки: хорошо – лучше, красиво – красивее, весело – веселее, холодно – холоднее.

· «Сундучки слов»: Коробочка «Слова-друзья» (для синонимов) и коробочка «Слова-неприятели» (для антонимов).

· Карточки со словами из текста: весёлый, кататься, скользкий, прекрасный, тепло, холодно.

· Схема-опора для пересказа (круг, разделенный на 4 части – времена года, с ключевыми символами: зимой – санки, весной – птицы, летом – ягоды, осенью – листья).

Ход занятия:

I. Вводная часть (Настраиваемся на рассказ) – 4-5 мин.

· Организационный момент. Дети садятся в круг. Воспитатель: «Сегодня мы с вами попадем в мастерскую слова. Мы будем не просто рассказчиками, а исследователями прекрасных слов и интересной истории. А история эта о мальчике и о том, как он одно и то же… но в разное время года».

· Актуализация опыта. «Было ли у вас такое, что вам что-то так нравилось, что вы готовы были бы, чтобы это длилось вечно? (Ответы детей). Герой рассказа К. Ушинского «Четыре желания» именно так и думал, глядя на каждое время года».

II. Основная часть (Работа с текстом) – 26-30 мин.

1. Первичное чтение и беседа на понимание – 7-8 мин.

· Выразительное чтение рассказа воспитателем. После чтения – небольшая пауза.

· Беседа по содержанию (главная последовательность):

· «Почему рассказ называется «Четыре желания»? (Митя каждому времени года загадал по желанию – чтобы оно не кончалось). Это очень важно – мы проследим за последовательностью событий».

· «Что Митя делал зимой? (Катался на санках). Что он сказал отцу? («Вот бы зиме не кончаться!»). Весной? Летом? Осенью? (Фиксируем ключевое действие и высказывание для каждого сезона)».

· «Почему же отец только смеялся, а не выполнял его желания? Что хотел сказать отец сыну? (Что каждое время года по-своему хорошо). Вот мы и подобрали первое важное слово – ХОРОШО».

2. Лингвистические игры со словами из текста – 10-12 мин.

· Работа с «Волшебной лестницей» (степени сравнения).

· «В рассказе отец сказал, что все времена года ХОРОШИ. А если сравнивать? Может быть, одно ЛУЧШЕ другого? Посмотрите на лестницу. На средней ступеньке – «хорошо». На верхней – «лучше». Это степень сравнения. Давайте найдем в рассказе такие слова».

· Зачитываем отрывки: «…зима веселее лета!», «…летом лучше зимы!», «…осень хуже лета». Обсуждаем, что означают слова «веселее», «лучше», «хуже». Ищем пары: весело – веселее, хорошо – лучше, плохо – хуже.

· Игра в «Сундучки слов».

· Синонимы (Слова-друзья): Достаем карточку «ВЕСЁЛЫЙ». «Какое слово из рассказа близко по смыслу? (Радостный). А к слову «КАТАТЬСЯ»? (Катиться, скользить)». Дети подбирают варианты.

· Антонимы (Слова-неприятели): Достаем карточки «ТЕПЛО» – «ХОЛОДНО», «РАДОСТНО» – «ГРУСТНО». «Какое время года противоположно лету? (Зима). Значит, слова, их описывающие, тоже могут быть противоположными».

3. Физкультминутка «Четыре времени года» – 2-3 мин.

· Зима: изображаем, как дрожим от холода.

· Весна: тянемся вверх, как первые ростки.

· Лето: «собираем ягоды» (наклоны).

· Осень: кружимся, как падающие листья.

4. Подготовка и составление пересказа – 9-10 мин.

· Повторное чтение рассказа по частям (по сезонам) с опорой на сюжетные картинки и схему-круг.

· Составление пересказа.

· Вариант 1 (коллективный, по цепочке): Первый ребенок начинает (зима), следующий продолжает (весна) и т.д. Воспитатель напоминает о точности и последовательности: «Не забудь, что именно сказал Митя отцу».

· Вариант 2 (подгруппами): Каждая подгруппа (4 человека) пересказывает весь рассказ, распределив между собой времена года.

· Задача: Использовать в пересказе «волшебные» слова, с которыми играли (например, не просто «было хорошо», а «было так весело, что…»).

· Воспитатель корректирует, если дети допускают пропуски или повторяются, задавая наводящие вопросы по схеме.

III. Заключительная часть (Рефлексия и оценка) – 4-5 мин.

· Обобщающая беседа. «Смогли ли мы точно передать историю Мити? Что помогло нам не сбиться? (Схема, картинки, мы помнили последовательность). Какие интересные слова мы сегодня «поймали» и рассмотрели? (Дети называют синонимы, антонимы, степени сравнения)».

· Рефлексия. «Какое «открытие» вы сегодня сделали про слова? (Что у них есть друзья-синонимы, враги-антонимы и что они могут меняться, как на лестнице). Что было самым интересным в работе?»

· Перспектива. «Этот рассказ – как подсказка. Давайте мы с вами создадим свою книгу «Четыре желания», где каждый нарисует то время года, которое ему нравится больше всего, и подпишет его, используя наши красивые слова. Спасибо вам за внимательную и умную работу!»

Методические рекомендации:

· Акцент на точность: При пересказе мягко поправляйте искажения смысла, но не требуйте дословного воспроизведения. Важна последовательность событий и передача ключевых реплик героев.

· Работа со словарем: Не перегружайте детей терминами «синоним», «антоним». Используйте образные названия «слова-друзья», «слова-наоборотки». Степени сравнения легче всего объяснять через наглядную «лестницу» или сравнение предметов (большой – больше).

· Дифференциация: Для детей с высоким уровнем речевого развития предложите пересказать рассказ от имени Мити или отца. Для тех, кому сложно, дайте максимальную опору на наглядность (картинки, схему) и предлагайте заканчивать начатые воспитателем фразы.

· Создание речевой среды: В течение дня закрепляйте новые слова, задавая вопросы: «Сегодня на прогулке было холодно или холоднее, чем вчера?», «Как можно сказать по-другому, если тебе очень весело?».